

2023 年度 福祉助成金（活動助成） 成果報告書

ふりがな	とくていひえいりかつどうほうじんあーとふぁーむ	
団体名	特定非営利活動法人アートファーム	
代表者名	大森 誠一	
連絡先	住所	岡山市北区丸の内一丁目1-5 栗山ビル402
	TEL	086-233-5175
	E-mail	info@artfarm.or.jp
	URL	http://www.artfarm.or.jp
設立年（西暦）	1992 年（法人化は 2005 年）	
助成活動名	アクセス・アーツ・オカヤマ	
助成額	1,000,000 円	
活動内容	目的	<p>【負の遺産を、希望の資源に】 弊団体は「社会課題に応え、感動体験を創る」というミッションを掲げて、様々なハンディキャップや困難を抱えている方々に、多様な文化芸術とのふれあいを通じて、元気や勇気を実感してもらう「アクセス・アーツ・オカヤマ」に取り組んでいます。</p> <p>2023 年度は、岡山市街地に位置しながら明治から昭和にかけて花街・遊郭という歴史背景から、都市政策やインフラ整備から取り残され、人口流出に伴う過疎・高齢化が急速に進展しつつある旭川河畔・中島地区の西中島町で活動に取り組みました。</p> <p>西中島町は、そうした歴史背景の中で明治期には岡山初の芝居小屋・旭座が建設され、現在の木下サーカスのルーツともなりました。また、旭座の近所からは無声映画時代の superstar・尾上松之助が誕生しました。このような地域固有の資源に再び新しい光をあて、川と島が織りなす景観を生かしながら、地域に暮らす方々との協働活動として、歴史が遺してきた負の遺産を、地域再生の希望の資源に換えていく取り組みを始めました。</p>
	内容	<p>【岡山河畔芸術祭として発信】 本申請は「アクセス・アーツ・オカヤマ」という活動名を具体化していく段階で、より地域性や発信力を高めた表題として「岡山河畔芸術祭」を付け加え、プロモーションのタイトルにしました。この表題をもとに、地域の歴史・文化・景観を生かした3つのプログラムを実施しました。</p> <p>◇銀河の夜祭り 9月2日(土) 17:00～ 西中島河川敷 旭川中島地区を題材にした創作踊り「なかじま囃子」と古来より伝承される祭り囃子「こちゃえ」の新旧の盆踊りを開催。河川敷へのバリアフリー動線などのアクセス環境を整えて、会場は800名を超える来場者で賑わった。</p> <p>◇まち歩きと大道芸サーカス 9月9日(土)・10日(日) 10:30～/14:00～ 西中島遊園地・空き地・河川敷 今から120年前に西中島町に開場した旭座をルーツとする木下サーカスにリスペクトして5名の大道芸アーティストを招聘。ジャグリング、ヨーヨー、曲芸、綱渡りなどの妙技を、来場者が西中島町内を移動しながら鑑賞した。</p> <p>◇尾上松之助・活弁無声映画上映会 9月16日(土)・17日(日) 13:30～ 西中島公会堂 明治8年に西中島町で生まれた無声映画時代の superstar・尾上松之助の代表2作品『忠臣蔵』と『豪傑児雷也』を活弁士付きで無声映画上映。松之助と生誕地の解説トークも併催され、公会堂は地域住民の方々が満席となった。</p>

	<p>【社会的弱者とともに地域をつなぐ、人々をむすぶ】 独居老人の多さ、関係人口の少なさ、川に隔てられた地域交流、経済活動、医療福祉、下水道設備…など、数々のリスクを抱えた住民へアクセスしたのは、経済政策でも福祉政策でも環境政策でもなく、音楽・舞踊・映画・大道芸などを活用した文化政策でした。</p> <p>◇西中島河川敷で開催された盆踊り「銀河の夜祭り」の櫓は旭東学区連合町内会から提供。会場への搬入や設営、当日の案内や警備など、全ての運営を地域ぐるみで行った。</p> <p>◇「銀河の夜祭り」が盛況であったことを反映して、次年度からはNPO法人アートファーム、西中島町内会、東中島町内会、旭東学区連合町内会の4団体が協働開催することになった。</p> <p>◇尾上松之助の無声映画上映会を契機に、西中島町内に生家を顕彰する機運が醸成され、2025年の没後100回忌が目標となった。</p> <p>◇2024年度内に西中島町の休眠建物をリノベーションして、地域と人の交流拠点・西中島まちラボ「旭坐」を開設することになった。</p>
--	---

<p>今後の課題と対応策</p>	<p>[課題]</p> <p>A) 地域内の独居・貧困・性的マイノリティの方々との、無理をしない息の長いアクセシビリティが必須となる。</p> <p>B) 2024年9月開催予定の「銀河の夜祭り」は2023年を上回る来場者が見込まれ、安全・警備対策の拡充が求められる。</p> <p>[対応策]</p> <p>A) より開かれた交流の場と機会を創出するとともに、専門的なスキルを擁するスタッフを登用する。</p> <p>B) 当日運営のマンパワーの拡充。住民ボランティアと専門スタッフの役割と配置をより明確化する。</p>
------------------	---

<p>写真の提出</p>	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%;">  <p>西中島河川敷への動線をバリアフリー化した</p> </div> <div style="width: 50%;">  <p>「銀河の夜祭り」の盆踊りの渦は800名を超えた</p> </div> <div style="width: 50%;">  <p>地元ダンスグループと備中温羅太鼓が出演</p> </div> <div style="width: 50%;">  <p>著名なサーカスアーティストの妙技も登場</p> </div> <div style="width: 50%;">  <p>初秋の涼風に吹かれてジャグリングと綱渡り</p> </div> <div style="width: 50%;">  <p>盛況の尾上松之助 活弁無声映画上映会</p> </div> </div>
--------------	--